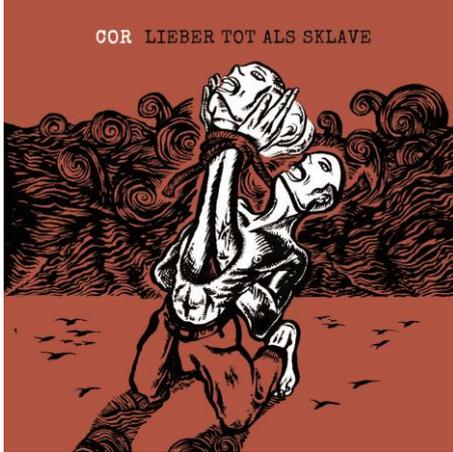




# COR



**COR ist nicht nur eine Band. COR ist ein Lebensstil.**

**Kompromisslos, gradlinig und eigen.**

**Band:** COR  
**Titel:** LIEBER TOT ALS SKLAVE  
**Genre:** TRASHROCK  
**Kat.-Nr.:** RCR 22 / RCR 23  
**Release:** 23.01.2015  
**Label:** Rügenrecore Records  
**Vertrieb:** CARGO  
**Barcode:** CD 4024572766412  
LP 4024572766405  
**Länge:** 41:09 MIN  
**Lieder:** Unregierbar  
Lieber tot als Sklave  
Guter Tag zum Sterben  
Ihr auch!!!  
Schlachtfeld  
Frei sein  
Business  
Mischling  
Richy  
p\*p\*p\*  
Am Meer  
Der Weg  
Nicht Folgen  
Einsam

Kein Verstecken hinter Metaphern oder Pathos. Kein Einheits sound oder auf Kraft massenkompatibel produziert. Kein in Stellung gebrachter Nachfolger für die Chartbreaker von heute. Hier gibt es für den Mainstream ein Kontra. Politisch engagiert und dem DIY Gedanken zugetan. Musik aus Liebe zur Musik und aus Liebe zu einem selbstbestimmten Leben.

„Lieber tot als Sklave“ ist das aktuellste Album, der auf der Insel Rügen lebenden und wirkenden Musiker und erscheint am 23. Januar 2015. Mit Eike Freese und Alexander Dietz aus den Chameleon Studios Hamburg wurde ein Album produziert, das mit ungeschönten Blick den Lebensweg dieser Band auf den Punkt bringt. Hardcore. Punkrock. Rock 'n' Roll. Kraftvoll. Intensiv. Wach.

Für COR ist Rock 'n' Roll ist mehr als dicke Eier, Show und Rockstar sein, Rock 'n' Roll ist auch gelebte Gemeinschaft über alle Grenzen hinweg. Die DVD „Actitud es lo que cuenta - Cuba COR Libre“, die am 23.01.2015 erscheint, erzählt die Geschichte einer außergewöhnlichen Konzerttournee über die Karibikinsel Kuba im Januar 2014 und dokumentiert wie es ist, eine irre Idee zu haben und deren Umsetzung zu verfolgen, ohne Label, Management oder jegliches Finanzpolster im Rücken, nur mit der Unterstützung von Freunden der Musik über das Projekt [„Cuba COR Libre“](#) auf einer Crowdfunding Plattform.



**Band:** COR  
**Titel:** Actitud es lo que cuenta  
 Cuba COR Libre  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Kat.-Nr.:** RCR 24  
**Release:** 23.01.2015  
**Label:** Rügencore Records  
**Vertrieb:** CARGO  
**Barcode:** DVD 4024572766399  
**Länge:** 75:00 MIN  
**FSK:** 16

**Besetzung:** Friedemann Hinz (Gesang)  
 Christian Fitzner (Gitarre)  
 Johannes Hinz (Schlagzeug)  
 Matthias Arndt (Bass)

**Discografie:**

2015 CD/LP *Lieber tot als Sklave*  
 2015 DVD *Cuba COR Libre*  
 - *Attituda cuenta*  
 2013 SINGLE *Lampedusa Blues*  
 2013 SINGLE *Erlösung*  
 2012 CD/LP *Snack Platt orrer stirb*  
 2010 CD/LP *Herztier*  
 2009 CD/LP *Seit ich die Menschen*  
*kenne, liebe ich die Tiere*  
 2007 CD/LP *Prekariat*  
 2006 CD/LP *Tsunami*  
 2006 SINGLE *Mein Huh hat Grippe*  
 2005 SINGLE *Seelenlos*  
 2005 CD/LP *Freistil, Kampfstil, Lebensstil*  
 2004 CD/LP *Baltic Sea for Life*  
 2003 CD *Flüstern und Schreien*  
 2002 CD *Viva la homosapiens*

Die Tour war nicht nur einmalig, sondern hat auch bleibende Spuren in Sachen Völkerverständigung und Solidarität hinterlassen. So wurde das Projekt "[Instrumente für Kuba](#)" als gemeinsame Idee von COR und Cuba Sí geboren. COR solidarisieren sich hierbei mit vielen befreundeten Bands, Musikern und Interessierten diesseits des Atlantiks, sammeln ausrangiertes, neuwertiges und gebrauchtes, kaputtes und funktionierendes Musik-Equipment um es dann den Musikerkollegen aus der kubanischen Punk, Metal, Hardcore - Subkultur zukommen zu lassen. Nach 12 Paletten voller Instrumente im Jahr 2013, die in Containern nach Cuba verschifft wurden, folgt im März 2015 die nächste Ladung.

Auf den Gedanken das Wort folgen zu lassen, fällt den meisten Leuten nicht schwer. Das eigene Wort dann aber in die Tat umzusetzen, scheint nur leidlich zu gelingen. COR-Sänger Friedemann ist gegenwärtig - neben seinem Vater- und Partnerdasein - noch Musiker, Landwirt, Maurer, Tätowierer. Ein von Alkohol und Drogen gänzlich unbeeindruckter, volltätowierter, Geflügel, Kühe und Schafe haltender Hardcore-Punk-Sänger & Liedermacher mit Trecker, der verinnerlicht hat, dass wir nur dies eine Leben haben. Im Mai 2014 erschien sei Soloalbum „Uhr vs. Zeit“.

Wer nirgendwo so richtig dazu gehören will oder muss. Wer was eigenes hat und ist. Wer zu verbinden weiß und sich der immensen Wichtigkeit des miteinander Teilens bewusst ist, versteht die Attitüde dieser Band.

„Keine Rasse, keine Macht, kein Geld. Nur Attitüde zählt.“

COR

---

COR HOMEPAGE: [ruegencore.de](http://ruegencore.de)  
 COR FACEBOOK: [facebook.com/ruegencore](https://facebook.com/ruegencore)  
 COR VIDEO @ YOUTUBE: [youtube.com/user/Pilsbag](https://youtube.com/user/Pilsbag)  
 COR MUSIK @ BANDCAMP: [ruegencore.bandcamp.com](https://ruegencore.bandcamp.com)